

Cañizar del Olivar (Virgen de Oto, San Juan, Ruta de las Fuentes) (PR-TE 111)



Intenso recorrido que bordea el cerro de San Juan de Cañizar del Olivar y visita dos ermitas con tradición romera, varias fuentes y los restos de antiguas minas de carbón. El sendero parte desde la calle Santa Ana de Cañizar del Olivar (945 m), junto a la señal del sendero. Siguiendo de frente por el asfalto, que pasa entre pajares y eras, se abandona la población por el camino de Torre de las Arcas o de San Juan. Poco después, a la altura del camino del cementerio, la ruta se desdobra.

Fuente en Cañizar del Olivar

Comienza una vuelta circular que lleva por las ermitas de la Virgen de Oto y de San Juan y distintas fuentes de Cañizar del Olivar, rodeando el cerro de San Juan. Enseguida se obvia una pista a la izquierda que conduce al vertedero y se sigue dejando a la derecha, el barranco de la Idesa. Prosigue el sendero dejando a la derecha unas minas abandonadas y poco después la fuente Miguel. Pero nosotros seguimos el camino principal, que inicia un ligero ascenso, obviando a la derecha la entrada a una granja y un camino a la izquierda que conduce a Castel de Cabra. Luego se deja a la izquierda la antigua explotación minera de La Manolita, donde se aprecian los viejos silos de carga del mineral, la escoria y alguna vagoneta. A la derecha se levanta un enorme ejemplar de encina entre los campos de labor y se alcanza el desvío a la ermita de San Juan que luego se tomará.



Encina junto a la Mina Manolita

Pero el recorrido sigue de frente, hacia la ermita de la Virgen de Oto, situada a 1,4 km. Subiendo por el PR comienza a apreciarse esta construcción, pero antes de acceder a ella es necesario dejar la pista que se lleva y girar a la izquierda, pasando por la fuente de la Virgen de Oto, que se encuentra cerrada con puerta y candado. Poco después, en una curva, se aprecian ya las ruinas de un aprisco de ganado y girando a la derecha, las de un corral. Unos metros más adelante se levanta la ermita de la Virgen de Oto (1.055 m; 3,8 km; 1 h), cuya portada abre en arco semicircular y cuenta con una estancia adyacente destinada a la romería del lunes de Pentecostés. Desde la ermita se obtiene una gran panorámica del entorno, en primer plano las vistas hacia una vaguada con campos de labor, La Zapa, y más al fondo hacia las tierras de Torre de las Arcas.

De nuevo en la señal que indica a la ermita de San Juan, hay que tomar el camino de la izquierda, que sube por La Olla, paisaje definido por antiguos bancales y campos, ahora tapizados de lentiscos, tomillos y aliagas. A la derecha se aprecian la sierra de Majalinos y la ermita de San Bernabé a sus pies. Así, se alcanza la señal que, hacia la izquierda, lleva en 3 km a Cañizar del Olivar. A unos metros se levanta la ermita de San Juan (1.067 m; 6,9 km; 2 h), bajo la que se encuentra una zona de barbacoas especialmente utilizadas durante la romería del 24 de junio. Cerca de la ermita arranca un camino que baja a la pista de Torre de las Arcas y que antes se ha dejado a la derecha.

A partir de la señal que dirige a Cañizar del Olivar, sobre la que se levantan las parideras del Pegollo, se llega a la fuente Ortiz (1.030 m). Desde allí –con vistas al valle y las minas de Estercuel y los cañones del río Martín–, el camino discurre entre monte bajo, corrales y muros, para alcanzar la fuente del Val (1.015 m; 8,7 km; 2 h 35 min), ubicada bajo un sinclinal de calizas en la umbría del monte. Prosigue el recorrido en bajada, pasando junto a campos de almendros y olivos. En un recodo de la falda del monte, cuando surge la vista la localidad Cañizar del Olivar, se encuentra la fuente Villar (1.000 m). Desde aquí, el camino sigue en descenso, dejando a la izquierda un peirón y el cementerio de la localidad. Tras rodear el camposanto se conecta, unos metros después, con la pista asfaltada y la señal del sendero en el camino a Torre de las Arcas o a San Juan. Desde este punto, hay que seguir hacia la izquierda, coincidiendo con el inicio del sendero, hasta Cañizar del Olivar (945 m; 10,8 km; 3 h 15 min).



Fuente Ortiz