

Muniesa-pared de los Moros-Muniesa (PR-TE 100)

Desde uno de los municipios de mayor tamaño de la Comarca Cuencas Mineras, Muniesa –donde destaca su enhiesta torre mudéjar de la iglesia de la Asunción de Nuestra Señora, obra del siglo XVI–, se inicia un camino que remonta el arroyo Reguero Farlán, visitando un magnífico elemento del patrimonio cultural, la pared de los Moros.

El recorrido parte de la localidad de Muniesa (785 m), desde el extremo sur de la plaza de Francisco de Goya, cerca de la capilla portal de la Virgen de Aliaga. Allí una señal indica en dirección sur. Una vez se llega a la altura del cementerio, la marcha sigue hacia el SO (derecha) por una pista, donde otra señal indica a la pared de los Moros. Tras un pequeño tramo se alcanza otro desvío indicado y se continúa hacia la izquierda. Un poco más adelante se conecta con otro cruce, que se sigue a la izquierda. Durante el recorrido se avanza constantemente por un paisaje de campos de cereal y viñas.

De esta forma se alcanza la pared de los Moros (800 m; 1,6 km; 25 min), donde un panel aporta información sobre esta antigua presa romana de finales del siglo I o de principios del II, hoy apenas unos restos. Ubicada entre los afloramientos de calizas jurásicas del arroyo Reguero Farlán, consiste en un muro-pantalla de casi 3 m de espesor con calicanto revestido por dos paramentos de mampostería. En tiempos, en cada margen había un sistema de torre y galería para regular el paso del agua. Esta obra forma parte de un conjunto de presas romanas, y de otras épocas, localizadas en los alrededores: la presa del Hocino (Blesa), la presa de Moneva, la Cuba (Almonacid), etc.



Presa pared de los Moros en Muniesa

El regreso a Muniesa se puede realizar por el mismo camino de la ida, o por un recorrido circular. Se propone tomar esta segunda opción y, para ello, deberemos bajar por un camino paralelo a la pared de la presa, que queda a la izquierda, y cruza el arroyo Reguero Farlán. Una vez en la otra orilla se sigue por una trocha hasta alcanzar un desvío a la izquierda, en el entorno de la vía del ferrocarril minero de Utrillas, hoy en desuso.

A partir de este punto se sigue por este camino, entre campos de cereal a la derecha y viñedos a la izquierda. Posteriormente, ya sólo por paisaje cerealista y con la vista de Muniesa, se pasa junto a una explotación ganadera (izquierda) y se conecta con una pista de mayor entidad. Primero por tierra y luego por asfalto se supera el cementerio de la localidad (derecha). Así, dejando a la izquierda el desvío que anteriormente hemos tomado para llegar a la pared de los Moros, se ingresa en Muniesa, por la calle de la Fuente y se alcanza la plaza de Francisco de Goya (785 m; 3,6 km; 1 h), inicio y final del recorrido.